

最近映像化された作品 

映画館になかなか足を運べないかもしれませんが、今期公開された作品の原作を紹介します。演じる俳優さんを知って原作を読むと想像力が掻き立てられて、作品の世界に引き込まれることでしょう！じっくり味わってほしい作品です。読み始めたら、頁を繰る手が止まらないかもしれません🍷

『さくら』【映画化】

西加奈子 著 小学館 913.6-ニ

父、母、兄と妹、次男の僕、そして老犬「サクラ」の5人と1匹の家族。兄の死をきっかけに一家はバラバラになっていった。東京の大学に進学していた「僕」に家を出て音信不通になっていた父から「年末に家に帰る」という手紙が届き、「僕」は実家に帰る。悲しいけど幸せ、崩壊した家族の再生をテーマにした物語。

『罪の声』【映画化】

塩田武士 著 講談社文庫 B913-シ

自宅で見つけた古いカセットテープを再生すると、幼いころの自分の声が録音されていた。30年前に起こった未解決のままの事件で、脅迫に使われた男児の音声と同じものだった。昭和最大の未解決事件をモデルとしたこの作品はフィクションですが、実際の事件報道は事実を忠実に再現したそうです。

『池袋ウエストゲートパーク』【アニメ化】

石田衣良 著 文春文庫 B913-イ-1

池袋を舞台に若者の友情や愛情が描かれるエンターテインメント。
高校卒業後、家業の果物屋を手伝いながら、街で起きているもめ事を処理していく主人公。法律とは違うところで「正義」をおこなう。それを助ける個性的な仲間たち。とにかくカッコいい！

『朝が来る』【映画化】

辻村深月 著 文春文庫 B913-ツ

長くて辛い不妊治療の末、養子を迎えた夫婦と子どもを手放さなければならなかった中学生の女の子。二人の母親の生きてきた道のりが丁寧に描かれる。それぞれの苦しみや葛藤の先に、一筋の光が差すように、どんな闇にも必ず朝が来る。ラストシーンが浮かんできます。

☆図書委員からのオススメ☆

『ダイナー』 平山 夢明 著 ポプラ文庫

主人公のオオバカナコは、ある女性誌の特集記事のきれいなリゾートホテルの写真を見ているうちに、そこで最高の気分のまま、生きている実感のないこの人生を終わらせたいと強く願うようになります。彼女はそこへ行くため、いかにも怪しい携帯闇サイトの高額報酬のアルバイトを引き受けますが、それがきっかけでカナコは凄惨な拷問にあった上、殺し屋専用の会員制ダイナーのオーナーに売られてしまいます。彼女はそのダイナーのウェイトレスとなり、気力と知恵を振り絞り、そこで降りかかるいくつもの危機を切り抜けていきます。

この小説の魅力は、リアリティとスピード感があることです。バトルシーンも、ダイナーの店長兼シェフのボンベロが出す料理も、全てにおいて臨場感があるので読書が苦手な人でも読みやすいです。さらに、この小説は冒頭から遺体表現が出てきますが、このダイナーで起こる数々の出来事は、自分がいま「生きている」ことを改めて実感させてくれます。地獄のような過去を持ち、人殺しという罪を犯しながらも必死で生きようとするこの小説の登場人物たちは、私たち読者に生きる気力を与えてくれるかもしれません。心が温まるお話です。読んでみてはいかがでしょうか？

3年 女子図書委員

新 着 図 書

書 名	著 者	出版社	請求記号
枕草子のたくらみ 「春はあけぼの」に秘められた思い	山本淳子	朝日選書	914.3-ヤ
the four GAFAs 四騎士が創り変えた世界	スコット・ギャロウェイ	東洋経済新報社	007.35-G
ゲンロン 0 観光客の哲学	東浩紀	ゲンロン	015.3-H
考古学 新訂	早乙女雅博 他編著	放送大学教育振興会	202.5-S
ホモ・デウス(上)	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	204-H-1
ホモ・デウス(下)	ユヴァル・ノア・ハラリ	河出書房新社	204-H-2
倭国のなりたち 日本古代の歴史①	木下正史	吉川弘文館	210.273-K
飛鳥と古代国家 日本古代の歴史②	篠川賢	吉川弘文館	210.33-S
奈良の都と天平文化 日本古代の歴史③	西宮秀紀	吉川弘文館	210.35-N
平安京の時代 日本古代の歴史④	佐々木恵介	吉川弘文館	210.36-S
摂関政治と地方社会 日本古代の歴史⑤	坂上康俊	吉川弘文館	210.37-S
列島の古代 日本古代の歴史⑥	佐藤信	吉川弘文館	210.3-S
中世社会の成り立ち 日本中世の歴史①	木村茂光	吉川弘文館	210.4-K
院政と武士の登場 日本中世の歴史②	福島正樹	吉川弘文館	210.38-F
源平の内乱と公武政権 日本中世の歴史③	川合康	吉川弘文館	210.42-K
元寇と南北朝の動乱 日本中世の歴史④	小林一岳	吉川弘文館	210.43-K
室町の平和 日本中世の歴史⑤	山田邦明	吉川弘文館	210.46-Y
戦国大名と一揆 日本中世の歴史⑥	池享	吉川弘文館	210.47-I
天下統一から鎖国へ 日本中世の歴史⑦	堀新	吉川弘文館	210.48-H
〈民主〉と〈愛国〉 戦後日本のナショナリズムと公共性	小熊英二	新曜社	311.3-0
外国人労働者・移民・難民ってだれのこと？	内藤正典	集英社	334.4-N
胎児のはなし	最相葉月 他	ミシマ社	495.6-T
謹訳源氏物語① 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-1
謹訳源氏物語② 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-2
謹訳源氏物語③ 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-3
謹訳源氏物語④ 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-4
謹訳源氏物語⑤ 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-5
謹訳源氏物語⑥ 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-6
謹訳源氏物語⑦ 改訂新修	林望	祥伝社文庫	B913.369-ハ-7
浜村渚の計算ノート 恋人たちの必勝法	青柳碧人	講談社文庫	B913-ア-11
蜜蜂と遠雷(上)	恩田陸	幻冬舎文庫	B913-オ-1
蜜蜂と遠雷(下)	恩田陸	幻冬舎文庫	B913-オ-2
大地①	パール・バック	新潮文庫	B933-B-1
大地②	パール・バック	新潮文庫	B933-B-2
大地③	パール・バック	新潮文庫	B933-B-3
大地④	パール・バック	新潮文庫	B933-B-4
モモ	ミヒヤエル・エンデ	岩波少年文庫	B943-E
郷愁	ヘルマン・ヘッセ	新潮文庫	B943-H
人形の家	イプセン	新潮文庫	B949.62-I
谷間の百合	バルザック	新潮文庫	B953-B
ジャン・クリストフ (1)～(4)	ロマン・ローラン	岩波文庫	B953-R-1～4
チェルノブイリの祈り 未来の物語	アレクシエービッチ	岩波現代文庫	B986-A
本日もいとをかし! 枕草子	小迎裕美子	KADOKAWA	C914.3-K
紫式部日記 人生はあはれなり…	小迎裕美子	KADOKAWA	C915.35-K
植民地から建国へ	和田光弘	岩波新書	S253.03-W
ふたつの日本「移民国家」の建前と現実	望月優大	講談社現代新書	S334.41-M
移民クライシス 偽装留学生、奴隷労働の最前線	出井康博	角川新書	S366.89-I
核兵器と原発 日本が抱える「核」のジレンマ	鈴木達治郎	講談社現代新書	S539.019-S

図書だより 11月号

「ナルニア国物語 - 魔術師のおい -」



魔法の指輪で異世界に迷い込んでしまったディゴリーと、ポリーは、魔都に眠っていた悪の女王を誤って復活させ、ロンドンに連れ帰ってしまう。女王をもとの世界に戻そうとするが、入り込んだのはまた別の世界。そこでは一頭のライオンが新しい国を作ろうとしているところだった！アダムの子とイヴの娘となった二人のその後は…？

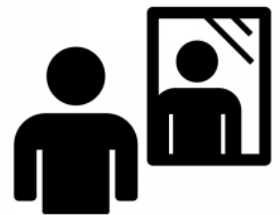
ナルニア国物語最後の冒険！

M.A

かがみの弧城

学校での居場所をなくし、閉じこもっていたところの目の前で、ある日突然部屋の鏡が光り始めた。光輝く鏡をくぐり抜けた先にあったのは、城のような不思議な建物。そこにはちょうどころと似た境遇の七人が集められていた。なぜこの七人がなぜこの場所に集められたのか。すべてが明らかになるとき、驚きとともに大きな感動をもたらします。生きづらさを感じているすべての人に贈る物語です。

K.S



編集後記

図書だよりでは三作品の紹介を行っているのですが、今回は二人が同じ作品を熱く紹介してくれました！
驚きです…

1年 S

1年 I

中学校早々あることが原因で不登校になってしまった女の子“ころ”はある日自分の部屋にあった鏡から、たった一つのお城しかない空間に迷い込む。そこにはオオカミのお面をした少女ところと同じ状況の6人の子供がいた。「最初にこの城の中にある“願いの鍵”を見つけられたものの願いをかなえてやる」オオカミの少女が言ったこの言葉から、この幻想的な物語は紡がれていく。

この話はありふれた現実の世界と不思議なお城の世界の間に展開され居場所をなくした七人の子供たちの様々な感情を美しく、濃く、映し出します。

後半では推理小説顔負けの猛烈な伏線回収があり、「なぜ七人はこの世界に来たのか？」など、謎が一気に回収されます。元乃木坂46の生駒さん主演で舞台化もされたこの人気のお話、ぜひ読んでみてください。

M.S

文化祭の活動報告

図書委員会では、文化祭で行う企画として本の紹介を書いたポップを作り投票形式で本のポップ紹介を行いました。集計した結果、投票数の多かった上位4作品をここで紹介します。

順位	作品名	作者	Pop 作成者
1位	侵入者	折原一	2年 A.M
2位	絶望名人カフカの人生論	フランツ・カフカ	1年 A.M
2位	モモ	ミヒャエル・エンデ	2年 S.M
3位	70年分の夏を君に捧ぐ	櫻井千姫	2年 Y.T

ほかにも色々な作品が紹介されました！

「ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー」、「総司の夢」、
「宇宙のあいさつ」、「更級日記」、「Re:ゼロ」、「さくら日和」、「DR.STONE」
「少女終末旅行」、「キノの旅」、「楽しいムーミン一家」、「恋文の技術」
「ブルーピリオド」、「キリン」、「聖☆おにいさん」、「16歳からの初めてのゲーム理論」
「十角館の殺人」

投票に参加してくださった皆様、本当に
ありがとうございました！