



図書室だより vol.142

図書委員会主催☆文豪イケメンランキング☆結果発表

後楽祭で、図書委員会が☆文豪イケメンランキング☆を行いました。エントリーされたのは、以下の4人です。皆さんは、それぞれ名前と代表作がわかりますか？答えは一番下にあります。



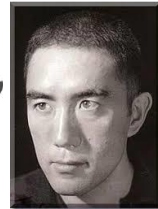
49 票



子どもの頃のあだ名が「プリンス」なのも納得！でも内気ないじめられっ子だったそうです。



38 票



松岡修造に似ている!?!との評判が…。後楽祭に来たお父さんたちの熱い支持を受けました。



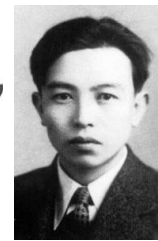
36 票



ブロマイドが発売される程の人気だったのに、我が子からは「へちま」とあだ名されていました。



33 票



つぶらな瞳で帽子をかぶった写真が有名です。実際は酒乱で、太宰治を泣かせた事があるとか。

☆図書委員からのオススメ☆

『かがみの孤城』 辻村深月 (913.6-ツ)

学校での居場所をなくし、部屋にこもっていた“こころ”の前で、ある日突然鏡が光り始める。

鏡の向こうでは、城のような建物にこころと似た境遇の7人が集まっていた。

孤城には隠された部屋があり、一人しか入れないその部屋に入った者の願ひ事は何でも叶えられるという。

鏡の中で絆を深めていく彼らは、徐々に様々な事に気付き始める。

深まっていくその謎が解けてるとき、彼らが集められた本当の理由が明かされる。

登場人物一人ひとりの悩みや話が明らかになっていく中で、この物語の主人公が“こころ”だけではないことに気づくでしょう。7人が躓きながらも成長していく姿に心惹かれて、いつの間にかのめり込んでいくと思います。ファンタジーでありながらも、学校での悩みの描写などには一切容赦が無く、彼らの思いには鬼気迫るものがあり、

それは決してあなたにとって遠いものではないはずです。

非現実的な孤城での生活と、現実的な“こころ”の葛藤のギャップを感じながら、

少しずつ不思議な世界が身近になっていくような感覚が味わえる一冊です。

普段ファンタジーや空想小説が苦手な人でも

抵抗なく世界に入っていける本だと自信を持ってお勧めします。

2年 男子図書委員

☆ 今月の新着図書 ☆

書名	著者	出版社	請求記号
ときめく縄文図鑑	譽田亜紀子	山と溪谷社	210.25-K
着物のえほん	高野紀子	あすなろ書房	383.1-T
ときめく星空図鑑	永田美恵 他	山と溪谷社	443-S
ときめく微生物図鑑	塩野正道 他	山と溪谷社	465-B
ときめくきのこ図鑑	堀博美	山と溪谷社	474.85-K
ときめくコケ図鑑	田中美穂	山と溪谷社	475-K
ときめくチョウ図鑑	今森光彦	山と溪谷社	486.8-I
ときめくカエル図鑑	高山ビッキ	山と溪谷社	487.85-K
ときめく小鳥図鑑	中村文	山と溪谷社	488-K
ときめく文房具図鑑	山崎真由子	山と溪谷社	589.73-B
ときめく花図鑑	中村文	山と溪谷社	627-H
ときめく猫図鑑	今泉忠明	山と溪谷社	645.7-N
角川新字源	小川環樹 他	KADOKAWA	813.2-K
広辞苑 第7版	新村出 編	岩波書店	813.2-K
晩夏のプレイボール	あさのあつこ	角川文庫	B913-ア
袋小路の男	絲山秋子	講談社文庫	B913-イ
カブキブ! ⑦	榎田ユウリ	角川文庫	B913-エ-7
みつばの郵便屋さん 幸せの公園	小野寺史宜	ポプラ文庫	B913-オ-4
翼はいつまでも	川上健一	集英社文庫	B913-カ
2.43 清陰高校男子バレー部①	壁井ユカコ	集英社文庫	B913-カ-1
2.43 清陰高校男子バレー部②	壁井ユカコ	集英社文庫	B913-カ-2
2.43 清陰高校男子バレー部 代表決定戦編①	壁井ユカコ	集英社文庫	B913-カ-3
金曜日のバカ	越谷オサム	角川文庫	B913-コ
りゅうおうのおしごと! ①	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-1
りゅうおうのおしごと! ②	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-2
りゅうおうのおしごと! ③	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-3
りゅうおうのおしごと! ④	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-4
りゅうおうのおしごと! ⑤	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-5
りゅうおうのおしごと! ⑥	白鳥士郎	GA文庫	B913-シ-6
テミスの剣	中山七里	文春文庫	B913-ナ
3時のアッコちゃん	柚木麻子	双葉文庫	B913-ユ-2
神さまたちの遊ぶ庭	宮下奈都	光文社文庫	B914-ミ
わたしを離さないで	ズオ・イングロ	早川epi文庫	B933-I
遠い山なみの光	ズオ・イングロ	早川epi文庫	B933-I
浮世の画家	カズオ・イングロ	早川epi文庫	B933-I
わたしたちが孤児だったころ	カズオ・イングロ	早川epi文庫	B933-I
ワイルド・スワン(上)	ユン・チアン	講談社+α 文庫	B936-C-1
ワイルド・スワン(下)	ユン・チアン	講談社+α 文庫	B936-C-2
現代暗号入門	神永正博	ブルーバックス	S007.1-K
きょうも傍聴席にいます	朝日新聞社会部	幻冬舎新書	S327.04-A
会計学の誕生	渡邊泉	岩波ジュニア新書	S336.9-W
短歌は最強アイテム	千葉聡	岩波ジュニア新書	S911.168-C

『ときめく図鑑』シリーズは、
写真がとてかわいいです口
お気に入りの一冊を見つけてね。

北海道トムラウシ村に家族で山村留学。
素敵な一年間です☆

今月のイチオシ!

図書だより 10月号

第2回座談会開催!!!

出席者: 1年女子:I 2年女子:S 3年女子:H 3年女子:W

W:これから第2回座談会を始めます！
全:ぱちぱちぱち👊
W:今回は誰から発表するか、ジャンケンで決めます！じゃあ、いくよー！(^0^)/
——ジャンケン中——
W:今回はIさん→W→Sさん→Hさんの順番でやりま
す！Iさんお願いします。
I:えっと…私の紹介する本は、ジェフリー・ディー
ヴァーの『ポーカー・レッスン』です。
W:噛まずに言ってみて(笑)。
I:ジェフリー・ディーヴァー(流暢)。はい！もうそれは置
いといて…この本って有名なのかな…？
H:私知らなーい(*´3`)
I:2013年と、割と最近の話です。この本は短編集で、
16のお話が入っています。
S:すごい、めっちゃ多い！
I:この本のすごいのは、16話すべてに最後予想できな
いどんでん返しがあるところ。
W:実は、Sさんが男とか？
S:そんなんじゃないですよ！!(´ー´)/
I:一番のおすすめの『生まれつきの悪人』というストー
リーで、母親が語り手となって話が進められていき
ます。娘がチャラくなって家出をしてしまいます。読
みはじめた時は「悪い娘だなー」と思っていました。
でも本当は、家を出て警察官になっていたんです。
なぜ警察官になったかという、母親は実は殺人
犯なので、母親を逮捕するためになったんです！
小説の語りがとても上手で、本当に母親は良い人
であるかのように書いてあって、「まさかー！」って

口に出してしまうくらいです。
W:まさかあのさんが漢字テストに落ちるなんてー(棒)。
I:やめてくださーい(怒)。
W:紹介するのは清水玲子さんの『秘密～THE TOP
SECRET～』というマンガです。(今回はマンガでも
可の特別ルール)ちょっと絵が古臭いんですが…
すごく好きなんです！
全:笑笑
W:2060年の日本の警察が舞台です。技術が発達し、
死んだ人の脳を見られるようになり、それを手がかり
に事件を解決していくといった話です！
I:おもしろそう！
W:そう！めっちゃおもしろいの！でも1つ1つの話がヘ
ビーだからとても疲れるの…。あと、グロテスクだっ
たり、現代の日本であり得そうな事件もあるので、
読み手を選ぶというか…。
I:この人、絵めっちゃうまいですね！
W:3～4回下書きしてから清書しているからね。たぶん
みんなのお母さんたちが女子高生だった時がピー
クかな？
S:紹介するのは、森絵都さんの『カラフル』です。
I:私もその本、だあいすきです。
S:とあるW先輩がお勧めしてくれましたー。
W:えー！めっちゃいい先輩じゃん！！
H:苦笑(;´▽`)
S:森絵都さんの本を読んだのはこれが初めてで、『風
に舞いあがるビニールシート』っていう題名を聞いた
ことがあるくらいで…。
全:逆に知らないわ！！

I:この話もどんでん返し系のやつですよ。

S:そう！ そうなの！ でもネタバレになっちゃうから…。

——完全ネタバレが続く……——

S:あ、あと、この話とても読みやすいんですよ！

W:わかる！ てか、Sさんの話、ネタバレすぎて使えない（笑）。

H:そして最後はHが紹介します。事故物件住みます芸人としてやっている松原タニシさんの『怖い間取り』という本です。最近 Twitter でバズったので買いました！

全:笑笑

H:突然ですが、事故物件でいくらだと思います？ ちなみにこれは10畳です。

W:3~4万円？

I:私も同じです。

H:えっと、4万5千円です！ 場所は大阪です。ちなみに自宅の周りに事故物件があるかどうか、大島てるのサイトでチェックできるからやってみてね。そうそう、大島てるのサイトでは、幽霊とかというよりは、自殺や殺人などのそっち系の事件が多いよ～。

S:あ、あと、これ何ですか？（本の挿絵を見ながら）

H:これ「オーブ」っていう光で、まあ人魂的なやつ。

S:ひえー、怖い…。

H:あとね、怖いのが、事故物件って人が1回住むと、もう事故物件って表記しなくて大丈夫なの…。

W:え!?!じゃあ、この松原タニシさん、めっちゃ迷惑じゃん！ 最悪、こっわ！

I:(本を読みながら)43階から自殺って贅沢ですね。

(全):(贅沢の基準って…?(´・ω・`))

H:まあ、こんな感じです。結構怖い感じだけど、怖いってなんか見たくなるじゃん？ 気が向いたら読んでみてね～。

W:はい！ 全員の発表が終わったところで、今日はここまで！ 本日はありがとうございました！

全:ありがとうございました～。



編集後記(*ノwノ)	
おなかすいた(- “-)	1年 Y・S
やり方あってるのか… D°)	1年 Y・C