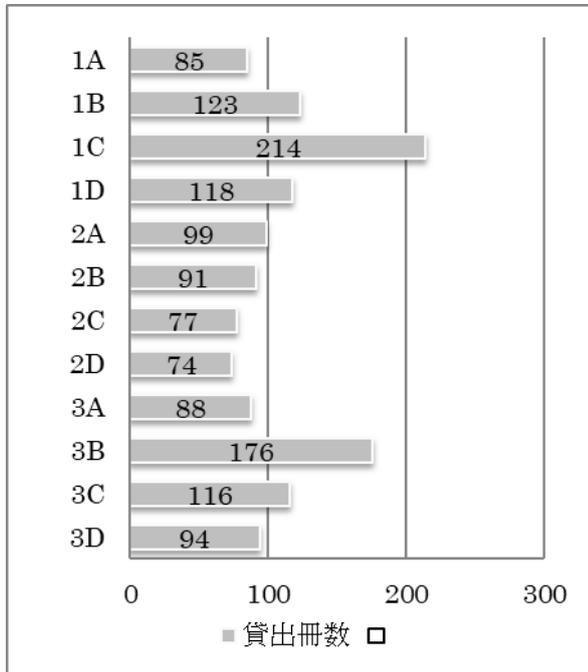


# 図書室だより

vol.180

## ♪2022年度クラス別貸出冊数発表(4/1~9/30)♪ (コミック除く)



【一人あたりの貸出冊数】上位は

★★★★★1位…1C(5.35冊)

★★★★★2位…3B(4.51冊)

★★★3位…1B(3.08冊)

★★4位…1D(2.88冊)

★5位…3D(2.83冊)

📖今年度上半期は、嬉しいことにどのクラスもたくさんの貸出がありました。

1年生はよく図書室を利用してくれ、読書マラソンのポイントをためて、図書カードをもらっている人が何人もいます。

2年生は部活などで忙しいのか、例年極端に貸出冊数が少ないのですが、今年はすばらしいです！

3年生は例年どおり社会研究の調べ物の資料の貸出が多いようです。社研が終わっても利用して下さいね。

### ☆図書委員が聞く あの先生のごの一冊☆

#### 3CのM.AとT.Sが聞いた 若林幹也先生のおススメ！

『方舟さくら丸』 安部公房 著 新潮社

主人公は太った大男で、地下採掘場跡の巨大な洞窟に核シェルターの設備を造り上げた「モグラ」です。モグラは“生きのびるための切符”を手に入れた男女をそこに招待し、共同生活を送ります。

題名にある“さくら”とは、花の桜ではなく“サクラ”の方の意味です。

共同体とは何かを問うような作品です。

先生お気に入りのシーンは、モグラがシェルターを捨て地上に出ると、人間や街が透けて見えるという場面です。

人は先生や生徒といった役割を持っているけれど、本物であるということは時に脆弱であり、“サクラ”と変わらないのではないかと深く考えさせられるような作品です。

この小説は純文学であり、純文学はエンタメ小説と違い

忖度せずに人間とは何かを正面から描くことができます。

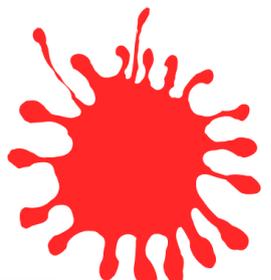
純文学は読んだからといって損得があるわけではなく、その別の次元にあります。

難しい、とっつきにくいという部分はあるけれど、ぜひ読んで欲しいです。

最後に先生から中大高生へ「本をいっぱい読もう！」というメッセージを頂きました！



# 図書委員プレゼント 図書だより 10月号



## 『夜市』 恒川光太郎

妖怪たちが様々な品物売る不思議な市場「夜市」。ここでは望むものが何でも手に入る。小学生の時、夜市に紛れ込んだ裕司は弟と引き換えに野球の才能を買った。野球部のヒーローとして活躍する裕司だったが、弟を売ったことを後悔し続けていた。そして、裕司は今夜、弟を取り戻すため再び夜市を訪れた。

幻想的な文体と妖しく美しい雰囲気の魅力の一冊です。ファンタジー要素が多いのでホラーが苦手な人にもおすすめです。 H. M

## 『彼女が最後に見たものは』 まさきとしか

クリスマスイブの夜、新宿区の空きビルの一階で女性の遺体が発見された。三ツ矢秀平と田所岳斗はコンビを組み、捜査に当たる。そして、女性の指紋が、千葉県で男性が刺殺された未解決事件の現場で採取された指紋と一致。名前は松波郁子、ホームレスだったことが判明する…天才的な三ツ矢刑事の口癖は「知りたい」。他の刑事が気にならないことまで、「知りたい」と思い、事件解決へと導きます。最後は誰もが涙を流す結末です。ぜひ読んでみてください。 Y. Y

## 『夜行』 森見登美彦

突然鞍馬の火祭りの日に姿を消した長谷川さん。それから10年後、残された5人の仲間たちは祭りの日に再会する。各々が旅の話を始めると全員が別々の場所で謎の銅版画、「夜行」に出会っていた。一人の女性が描かれたそれをきっかけに一人一人に訪れた不思議な体験。果たして、本当に長谷川さんは失踪したのだろうか。そしてこの奇妙な夜は明けるのだろうか…。幻想的なホラー体験のできる作品です。ぜひ読んでみてください！

M. R

### 編集後記

10/31はハロウィンということで、今回はホラー風の図書だよりを作ってみましたがいかがでしょうか？ S&I

# 文化祭の活動報告

図書委員会では、今年の文化祭で企画としてクイズラリー、大喜利、物語裁判、ライブペイントなどを行いました。今回の図書日よりでは、大喜利で面白かった回答をいくつか紹介しようと思います。



中大高の図書室の闇を教えてください。

幻の移動棚 14 に若林幹也の写真集がある。

こんな図書室は嫌だ。どんな図書室？

司書が猿。  
「叙述トリック」コーナーがある。



あいつ絶対図書室出禁だろ。なぜそう思った？



両肩にスピーカーがついている。  
上下巻の上巻だけ毎回なくす。

図書委員会の活動に参加して下さった  
皆様、ありがとうございました！

☆ 今月の新着図書 ☆

書名	著者	出版社	請求記号
学びの扉をひらく(上)	中央大学文学部実践的教養演習	中央大学出版部	002.04-M-1
学びの扉をひらく(下)	中央大学文学部実践的教養演習	中央大学出版部	002.04-M-2
サイバーセキュリティ会社図鑑	NRIセキュアテクノロジーズ	日経BP	007.609-S
こころの処方箋	河合隼雄	新潮文庫	B140.4-K
平気でうそをつく人たち	M.スコット・ペック	草思社文庫	B140.4-P
世界のへんな肉	白石あづさ	新潮文庫	B596.33-S
標準語に訳しきれない方言	日本民俗学研究会	彩図社	B818-H
迷路館の殺人	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア
黒猫館の殺人	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア
暗黒館の殺人①	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-1
暗黒館の殺人②	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-2
暗黒館の殺人③	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-3
暗黒館の殺人④	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-4
ひと	小野寺史宜	祥伝社文庫	B913-オ
さざなみのよる	木皿泉	河出文庫	B913-キ
りゅうおうのおしごと! ⑬	白鳥士郎	GA文庫	B913-シー-13
りゅうおうのおしごと! ⑭	白鳥士郎	GA文庫	B913-シー-14
その日、朱音は空を飛んだ	武田綾乃	幻冬舎文庫	B913-タ
静おばあちゃんと要介護探偵	中山七里	文春文庫	B913-ナ
京都西陣なごみ植物店「紫式部の白いバラ」	仲町六絵	PHP文芸文庫	B913-ナ-1
京都西陣なごみ植物店「安倍晴明が愛した桔梗の謎」	仲町六絵	PHP文芸文庫	B913-ナ-2
京都西陣なごみ植物店「明智光秀が潜んだ竹藪」	仲町六絵	PHP文芸文庫	B913-ナ-3
掟上今日子の婚姻届	西尾維新	講談社文庫	B913-ニ-6
新宿もののけ図書館利用案内	峰守ひろかず	メゾン文庫	B913-ミ-1
新宿もののけ図書館利用案内2	峰守ひろかず	メゾン文庫	B913-ミ-2
昨日がなければ明日もない	宮部みゆき	文春文庫	B913-ミ-6
コンビニたそがれ堂異聞 千夜一夜	村山早紀	ポプラ文庫ピュアフル	B913-ム
透明なゆりかご⑨	沖田×華	講談社文庫	C495-O-9
極アウトプット	樺沢紫苑	小学館	S002.7-K
相手の身になる練習	鎌田實	小学館	S159.7-K
一気にわかる! 池上彰の世界情勢2021	池上彰	毎日新聞出版	S319-I
ルポ 死刑	佐藤大介	幻冬舎新書	S326.41-S
みんなに好かれなくてもいい	和田秀樹	小学館	S361.4-W
親の期待に応えなくていい	鴻上尚史	小学館	S367.3-K
無人島に生きる十六人	須川邦彦	新潮文庫	S421.2-S
16歳からの相対性理論	佐宮圭	ちくまプリマー新書	S421.2-S
コミュニケーション力を高めるプレゼン・発表術	上坂博亨 他	岩波ジュニア新書	S809.2-K
「自分らしさ」と日本語	中村桃子	ちくまプリマー新書	S810.1-N

今月のイチオシ!  
2019年本屋大賞2位