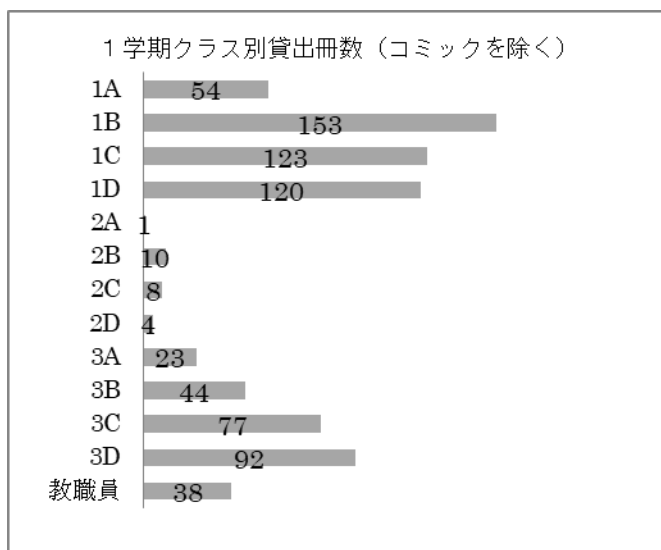


# 図書室だより vol.151

中央大学高校図書室

## ♪ 1学期クラス別貸出冊数発表 ♪



【一人あたりの貸出冊数】上位は

- ★★★★★1位…1B (3.4冊)
- ★★★★2位…1C (2.8冊)
- ★★★3位…1D (2.7冊)
- ★★4位…3D (2.1冊)
- ★5位…3C (1.9冊)

📖 1年生が大健闘！4月のオリエンテーションの時に借りた人も多く、その後も図書室に来ていますね。

📖 2年生の貸出数は・・・。自習室としての利用は増えています。貸出方法は簡単です。手に取った本をぜひ借りてみましょう！

📖 3年生は「社会研究」の発表のための利用が多いですが、調べ物以外の本の貸出も増えています。図書室が近くなって嬉しい！という声も聞こえました！

### 後楽祭のビブリアバトルで紹介されました！（発表順）🏆印がチャンプ本に選ばれました。

- |                  |                     |          |
|------------------|---------------------|----------|
| 🏆 『「原因」と「結果」の法則』 | ジェームズ・アレン 著 サンマーク出版 | (A. Mさん) |
| 『だれも知らない小さな国』    | 佐藤さとる 著 講談社文庫       | (F. Kさん) |
| 『神様のカルテ』         | 夏川草介 著 小学館文庫        | (K. Sさん) |

### ☆図書委員からのオススメ☆

『さよならドビュッシー』 中山七里 著 宝島社文庫 B913-ナ-1

ピアニストを目指す遙、十六歳。祖父と従姉妹とともに火事に遭い、ひとりだけ生き残ったものの、全身大火傷の大怪我を負う。それでもピアニストになることを固く誓い、コンクール優勝を目指して猛練習に励むが、周りでは次々と不吉な出来事が起こりー。

彼女のピアノ教師である「岬先生」を探偵役としたミステリ小説、という体で出版されており、第8回「このミステリーがすごい！大賞」も受賞している作品だが、この作品の最大の魅力は巧妙な叙述トリックでもラスト20ページでの盛大などんでん返しでもなく、緻密で、煌びやかで、激しく、尚且つ繊細な、主人公の演奏の描写にある。

たとえあなたがコンサートホールのピアノを一度も見たことがなかったり、作中に登場する曲を一度も聞いたことがなかったとしても、眩しいスポットライトとその光を受けて艶やかに黒光りするピアノを幻視し、耳の中では白黒の鍵盤から奏でられる色鮮やかな旋律が鳴り出すことだろう。

あなたも是非、活字から音楽が溢れるこの感動を味わってほしい。

2年 女子図書委員

## 新 着 図 書

書 名	著 者	出版社	請求記号
ファクトチェックとは何か	立岩陽一郎	岩波ブックレット	070-F
もういちど読む山川地理 新版	田邊 裕	山川出版社	209-T
ふるさと納税の理論と実践	保田 隆明 他	事業構想大学院大学出版部	318-F
18歳成人社会ハンドブック	田中治彦 他	明石社	324.11-J
民法成年年齢引下げが与える重大な影響	辺見紀男 他	清文社	324.11-M
お買い物で世界を変える	日本弁護士連合会消費者問題対策委員会	岩波ブックレット	365-N
子どもの貧困 未来へつなぐためにできること	渡辺由美子	水曜社	369.4-W
自分の顔が好きですか？	かづきれいこ	PHP研究所	493.746-K
どもる体	伊藤亜紗	医学書院	496.9-I
福島第一原発廃炉図鑑	開沼博 編	太田出版	543.5-F
種子法廃止でどうなる？	農文協 編	農文協ブックレット	615.23-S
10代にしておきたい17のこと	本田健	だいわ文庫	B159.7-H
アウシュビッツの聖者コルベ神父	マリア・ヴィノフスカ	聖母文庫	B198.2234-W
The MANZAI 十六歳の章	あさのあつこ	角川文庫	B913-ア-9
下町ロケット ガウディ計画	池井戸潤	小学館文庫	B913-イ-2
あずかりやさん 霧島くんの青春	大山淳子	ポプラ文庫	B913-オ-2
また、同じ夢を見ていた	住野よる	双葉文庫	B913-ス
ショートショート千夜一夜	田丸雅智	小学館文庫	B913-タ
タミーを救え！(上)	松浦寿輝	中公文庫	B913-マ-2
タミーを救え！(下)	松浦寿輝	中公文庫	B913-マ-3
水族館ガール⑤	木宮条太郎	実業之日本社文庫	B913-モ-5
怪談	ラフカディオ・ハーン	光文社古典新訳文庫	B933-H
生理ちゃん	小山健	KADOKAWA	C495.13-K
中学生からの哲学「超」入門	竹田青嗣	ちくまプリマー新書	S100-T
10代に語る平成史	後藤謙次	岩波ジュニア新書	S210.77-G
物語 アラビアの歴史	部勇造	中公新書	S227-S
台湾の若者を知りたい	水野俊平	岩波ジュニア新書	S302.22-H
習近平の中国	林望	岩波新書	S312.22-H
中東複合危機から第三次世界大戦へ	山内昌之	PHP新書	S319.27-Y
入門 人間の安全保障	長有希枝	中公新書	S319.8-O
グローバリズム	中野剛志	集英社新書	S319-G
市場って何だろう	松井彰彦	ちくまプリマー新書	S331.845-M
世界超恐慌の正体	安部芳裕	晋遊舎新書	S333.6-A
欧州のエネルギーシフト	脇坂紀行	岩波新書	S501.6-W

### 知的書評合戦(ビブリアバトル)とは？

『ビブリアバトル』 谷口忠大 著 文春新書 より

2007年京都大学の谷口忠大氏によって考案され、のちに各地に広まりました。谷口さんの著書にあるように、まさしく、「本を知り人を知る書評ゲーム」です。

#### 【公式ルール】

- ①発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる。
- ②順番に一人5分間で本を紹介する。
- ③それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2～3分行う。
- ④全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員一票で行い、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

