

図書室だより

vol.219

中央大学高校図書室

♪ 図書室にある資料を紹介します ♪

図書室には、本（文庫、新書、単行本、図鑑、辞書・事典）以外にも様々な資料があります。

【雑誌】

AERA
オレンジページ
ダ・ヴィンチ
New type
FINE BOYS
non・no
Newton
ニュースがわかる
大学への数学
日経エンターテインメント!



★最新号は図書室内で閲覧してください。バックナンバーは貸出可です。
★保存期限が過ぎたものはリサイクル本として、随時、提供しています。

【新聞】

朝日新聞、毎日新聞、日本経済新聞の朝刊。
過去3か月分を保存しています。

【校内資料】

生徒会や部活動で作成したパンフレットや冊子。
中大高新聞、「湖灯」（文芸部部誌）、「くすのき」（図書委員会読書通信）、HR合宿・修学旅行の文集、卒業アルバムなど、授業の成果物。

★図書室内での閲覧のみで、写真撮影は不可です。

【DVD（視聴覚資料）】

貸出不可ですが、図書室内での視聴ができます。
ミュージカル映画など外国映画作品があります。

【英語の副読本】

多読用のテキストです。
『おさるのジョージ』の絵本もあります。
英語の課題で読んでますね!

新聞の記事検索ができます！（情報室・図書室のPC）

「朝日けんさくくん」（朝日新聞）

「ヨミダススクール」（読売新聞）

★使い方は、司書にお尋ねください!

☆図書委員からのおすすめ☆

『君たちはどう生きるか』 吉野源三郎 著 岩波文庫 B159.7-Y

『君たちはどう生きるか』は、吉野源三郎によって書かれた、人間の生き方について考えさせられる作品です。主人公は「コペル君」と呼ばれる中学生で、学校生活や友人との出来事を通して、人間とはどのような存在なのか、社会の中でどう生きべきなのかを考えていきます。物語の途中には、コペル君の叔父が彼に向けて書いたノートが登場し、科学や社会、友情、貧困など、さまざまなテーマについて語られます。

私が特に印象に残ったのは、「人間は一人で生きているのではなく、多くの人とつながりの中で生きている」という考え方です。普段は当たり前だと思っている生活も、実はたくさんの人の働きによって成り立っています。そのことに気づくと、自分の行動が周囲に与える影響についても考えさせられます。また、正しいことを知るだけでなく、それを実際の行動に移すことの難しさも描かれています。この本は、答えを一方的に教えるのではなく、自分自身で「どう生きたいのか」を考えるきっかけを与えてくれる作品です。自分の生き方や社会との関わりについて考えてみたい人に、ぜひ読んでほしい一冊です。

ちなみに、投稿者の推しキャラは主人公のコペル君と北見君です。北見君はとても正義感にあふれた仲間思いなキャラクターで、彼とは結婚したい時期もあったほどです💖メインキャラたちはみんなとてもいい人なので、自分の推しを見つけるのもおすすめですよ。

新 着 図 書

書 名	著 者	出版社	請求記号
本を読んだことがない32歳がはじめて本を読む	かまど／みくのしん	大和書房	019.9-H
多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。	Jam	サンクチュアリ出版	159-J-1
続 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。	Jam	サンクチュアリ出版	159-J-2
池上彰の世界の見方 アフリカ	池上彰	小学館	302.4-I
マンガでやさしくわかるアサーション	平木典子	日本能率協会	361.454-H
みんなで描こう! 黒板アート 卒業式・文化祭・お楽しみ会	すずきらな	誠文堂新光社	725-4-S
みんなの校正教室	大西寿男	創元社	749.13-O
世界に挑む! デファスリート	森埜こみち	ペリかん社	780-M
百人一首解剖図鑑	谷知子	エクスナレッジ	911.147-7
イラストで楽しくわかる ときめく百人一首図鑑	渡邊裕美子 監修	ナツメ社	911.147-ト
藍を継ぐ海	伊与原新	新潮社	913.6-1
女の子たち風船爆弾をつくる	小林エリカ	文藝春秋	913-コ
飛ぶ男	安部公房	新潮文庫	B913-7
浜村渚の計算ノート 11さつめ	青柳碧人	講談社文庫	B913-7-13
この物語を君に捧ぐ	森日向	講談社ラノベ文庫	B913-t
赤い小馬／銀の翼で	スタインベック	光文社古典新訳文庫	B933-S
『百年の孤独』を代わりに読む	友田とん	ハヤカワNF文庫	B963-T
健康で文化的な最低限度の生活③	柏木ハルコ	小学館	C369.2-K-13
胚培養士ミズイロ⑤	おかざき真里	小学館	C495.48-O-5
胚培養士ミズイロ⑥	おかざき真里	小学館	C495.48-O-6
中高生のための大学学部調べ 哲学部・宗教学部	浅野恵子	ペリかん社	N100-T
ケアマネジャーになるには	宇田川廣美	ペリかん社	N369.17-K-129
中高生のための大学学部調べ 子ども学部	木村由香里	ペリかん社	N376-K
中高生のための大学学部調べ 生命科学部	佐藤成美	ペリかん社	N460-S
医師になるには	辻村達哉	ペリかん社	N498.14-I-12
鍼灸師・マッサージ師・柔道整復師になるには	笹田久美子	ペリかん社	N498.14-S-50
中高生のための大学学部調べ 建築学部	いのうえりえ	ペリかん社	N520-K
自動車整備士になるには	広田民郎	ペリかん社	N537.7-J-25
花屋さんになるには	戸田恭子	ペリかん社	N621.7-H-104
トリマーになるには	大岳美帆	ペリかん社	N645.9-T-136
愛玩動物看護師になるには	大岳美帆	ペリかん社	N649.814-A-90
俳優になるには	山本健翔	ペリかん社	N771.7-H-15
はじめての戦争と平和	鶴岡路人	ちくまプリマー新書	S319.8-T
一気にわかる池上彰の世界情勢2025	池上彰	毎日新聞出版	S319-I
大学でどう学ぶか	濱中淳子	ちくまプリマー新書	S377.15-H
しば学	東島沙弥佳	光文社新書	S481.1-T

請求記号ってなに？

図書室の資料(本)の背に貼ってあるラベルにある番号のことです。

「本の住所」として棚のどこに置かれているかを示す記号です。

図書の主題を表す分類番号と著者記号、シリーズ番号などで構成されています。

分類番号は「日本十進分類法」で体系化された番号のルールに則って付けられます。

日本の図書館では、どこに行ってもこの番号を参考にして本を探すことができます。

新着図書がどこにあるのか、「請求番号」を参考にして探してみてください！