

ビブリオバトルって何？ 📖

みなさん、「ビブリオバトル」を知っていますか？参加したことがある人もいるかな？面白い！と思ったおすすめの本を持ち寄り、1人5分間で本を紹介します。それぞれの発表後に2分程度質疑応答を行います。すべての発表が終了した後に、「どの本が一番読みたくなかったか？」を基準にして、1人1票で全員が相互投票して「チャンプ本」を決めます。

発表時間の5分間は、あらすじだけ話すには少し長めですが、発表者は話し続けなければなりません。プラス2分間で他の参加者は、その本についてより深く知るための質問をします。質疑の中で、本の内容だけでなく、発表者のその本への思いを伝えようとする気持ちが現れてきます。

「人を通して本を知る、本を通して人を知る」

それこそがビブリオバトルの魅力であり、醍醐味です。少人数で集まってやるのが気楽で楽しいと思います。機会があったら、是非参加してみてください！

『ビブリオバトル 本を知り人を知る書評ゲーム』 谷口忠大 著 文春新書 S019.9-T

☆図書委員が聞く あの先生のこの一冊☆

3BのA.Yと3CのI.Nが聞いた

おんじゆうこ
生地裕子先生（英語科）のおすすめ本！

とがみひろまさ
『線は、僕を描く』 砥上裕将 著 講談社文庫 B913-ト

あらすじ

両親を交通事故で亡くし喪失感の中にあった主人公の青山霜介がアルバイト先の展覧会で水墨画の巨匠である篠田湖山と出会い、強制的に弟子にされ、賞を目指すうちに水墨画に魅了されていく

Q. この本を手にとったきっかけはなんですか？

映画化されるというのがきっかけで、本屋で目にとまり

『線は、僕を描く』というタイトルに惹かれました。

“僕は、線を描く”という語順が普通なはずなのに、なんでこの語順になっているのかな、と気になったので手に取りました。

Q. 好きなシーンやセリフはありますか？

「力を抜きなさい…力を抜くことが技術なんだ」

「まじめというのはいや悪くないけれど、少なくとも自然じゃない」

まっすぐな自分をなくしてしまうのではないかと話す主人公に師匠が言った言葉で、私も自分自身の真面目と自然のバランスについて考えなきゃいけないと思うことがよくあるので、印象に残りました。

図書委員のコメント

タイトルの語順に興味を持つのは普段英語の文法を教えている生地先生ならではの視点だと思いました。

新 着 図 書

書 名	著 者	出版社	請求記号
SNS暴力 なぜ人は匿名の刃をふるうのか	毎日新聞取材班	毎日新聞出版	007. 353-M
地図とデータで見る SDGsの世界ハンドブック	イヴェット・ヴェレ	原書房	333. 8-C
図解SDGs入門	村上芽	日経BPM	333. 8-M
地図とデータで見る 移民の世界ハンドブック	カトリーヌ・ヴィトール・ド・ヴァンダン	原書房	334. 4-W
日本のSDGs それってほんとにサステナブル？	高橋真樹	大月書店	338. 8-T
「ハーフ」ってなんだろう？	下地ローレンス吉孝	平凡社	361. 42-S
あなたを閉じこめる「ずるい言葉」	森山至貴	WAVE出版	361. 454-M
地図とデータで見る 女性の世界ハンドブック	イザベル・アタネ他	原書房	367. 2-C
地図とデータで見る 性の世界ハンドブック	ナディーヌ・カタン他	原書房	367. 9-C
恋する日本史	『日本歴史』編集委員会 編	吉川弘文館	384. 7-K
地図とデータで見る 軍事戦略の世界ハンドブック	ブルーノ・テルトレ	原書房	391. 3-T
地図とデータで見る 気象の世界ハンドブック	フランソワ＝マリイ・ブレオン他	原書房	451. 85-C
地図とデータで見る 水の世界ハンドブック	ダヴィド・ブランション	原書房	517-B
5Gの衝撃	小林雅一	宝島社	547. 5-K
地図とデータで見る 農業の世界ハンドブック	ジャン＝ポール・シャルヴェ	原書房	612. 9-C
世界でいちばん素敵な世界遺産の教室	片岡英夫 監修	三オックス	709-S
「感想文」から「文学批評」へ 高校・大学から始める批評入門	小林真大	小鳥遊書房	901. 4-K
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレディみかこ	新潮文庫	B376. 333-B
安楽死を遂げるまで	宮下洋一	小学館文庫	B490. 154-M
一握の砂・悲しき玩具	石川啄木	新潮文庫	B911. 168-I
赤光	斎藤茂吉	新潮文庫	B911. 168-サ
月まで三キロ	伊与原新	新潮文庫	B913-I
陰翳礼讃・文章読本	谷崎潤一郎	新潮文庫	B913-タ
きりぎりす	太宰治	新潮文庫	B913-タ
ののほな通信	三浦しをん	角川文庫	B913-ミ
本と鍵の季節	米澤穂信	集英社文庫	B913-ヨ
ブルーピリオド⑩	山口つばさ	講談社	C720-Y-10
アフター・リベラル 怒りと憎悪の政治	吉田徹	講談社現代新書	S311. 1-Y
少年法入門	廣瀬健二	岩波新書	S327. 8-H
みんな自分らしくいるための初めてのLGBT	遠藤まめた	ちくまプリマー新書	S367. 98-E
理系女性の人生設計ガイド 自分を生かす仕事と生き方	大隅典子 他	ブルーバックス	S407-R
壊れた脳と生きる 高次脳機能障害 「名もなき苦しみ」の理解と支援	鈴木大介 他	ちくまプリマー新書	S493. 73-S
スペース・コロニー 宇宙で暮らす方法	向井千秋 他	ブルーバックス	S538. 9-M

お待たせしました！

今年の雑誌の付録を今回は入札方式で差し上げることになりました。

11/28(月)～12/2(金)の5日間、付録を展示しますので、希望のものにエントリーしてください。

希望者が複数の場合は抽選となります。今まで図書室に来たことのない人も、ぜひ見に来てくださいね。