

図書室だより vol.145

中央大学高校図書室

☆ **ベストリーディング** ☆

## 2018年4月から2018年12月までの貸出ランキング

- 1位 『かがみの孤城』 ……辻村深月（ポプラ社）  
 2位 『君は月夜に光り輝く』 ……佐野徹夜（角川文庫）  
 3位 『空飛ぶ広報室』 ……有川浩（幻冬舎文庫）  
 3位 『マンガでわかるブラック企業』 ……ブラック企業大賞実行委員会 合同出版）  
 3位 『羊と鋼の森』 ……宮下奈都（文春文庫）  
 3位 『億男』 ……川村元気 文春文庫）

昨年の本屋大賞『かがみの孤城』が貸出回数で大差をつけての1位です。

「何かおすすめ本ありますか？」と訊かれると、これ読んでみてと図書室イチオシ☆で紹介しています。さすが辻村深月さん、張り巡らされた伏線が最後にすっきり回収されます。高校生の皆が共感するところが多いと思います。ぜひ図書室で手に取ってください！予約もできます。

ちなみにコミックでは…

2月に「ビブリオバトル@図書室」を企画中です。日時は改めてお知らせします。お楽しみに！

- 1位 『3月のライオン ①』 ……羽海野チカ（白泉社）  
 2位 『よつばと！ ①』 ……あずまきよひこ（角川書店）  
 2位 『よつばと！ ②』 ……あずまきよひこ（角川書店）  
 2位 『漫画 君たちはどう生きるか』 ……吉野源三郎 原作（角川書店）  
 その後、『ヒカルの碁』『君に届け』『決してマネしないでください。』と続きます。

## ☆図書委員からのオススメ☆

『カラスの教科書』 松原 始 著 講談社文庫 B488.99-M

「え？カラスはお嫌いですか？」

この本はカラスを愛してやまない著者がユーモアを交え、あまり知られていないカラスの生態に迫ります。

怖い、うるさい、マナーわるっ！そんな嫌われ者のカラスのイメージが180度変わること間違いなし！です。走る車にくるみを割らせ、マヨネーズとフライドポテトが大好き。物干しの針金ハンガーで我が家をつくる。また、カラスは食料を葉っぱの下に隠す習性が。

例えそれがアイスキャンディーであっても。

こんな面白くて人間味があっかわい鳥はほかにはいません。

こんなに身近にいるのに、カラス？んーよく知らない。のひとことで片づけるなんてもったいないなと思います。著者はこの本のなかで「この本をお読み頂いた方のカラスを見る目が、明朝はすこしでも優しくなることを願ってやまない」と述べています。

分厚い本ですが「長い」と感じる事が全くなく、普段あまり本を読まない人にもとてもおすすめです。教科書で強化書で教化書で狂歌書なこの本を読めばあなたも明日からカラスを目で追ってしまうはず！

1年 女子図書委員

## 3年生のみなさんへ

最終貸出日が2/8になります。その後は図書室内での閲覧のみになりますので、ご注意ください。ご利用はお早めに！高校時代の読書記録に「読書通帳」を作りませんか？3年間で借りた本の書名、借りずに買ったらいくら？などがわかります。希望する人はカウンターまでどうぞ。

新 着 図 書 ( \*印は寄贈された本です )

| 書 名                       | 著 者         | 出版社          | 請求記号         |
|---------------------------|-------------|--------------|--------------|
| 源頼朝 東国を選んだ武家の貴公子          | 高橋典幸        | 山川出版社        | 210.42-M     |
| 日本史のなかの戦国時代               | 山田邦明        | 山川出版社        | 210.47-Y     |
| 後白河上皇 中世を招いた奇妙な「暗主」       | 遠藤基郎        | 山川出版社        | 210.4-G      |
| 奥州藤原三代 北方の覇者から平泉幕府構想へ     | 斉藤利男        | 山川出版社        | 212-S        |
| 狼の牙を折れ *                  | 門田隆将        | 小学館          | 317.74-K     |
| 高校生からの法学入門 *              | 中央大学法学部 編   | 中央大学法学部      | 321-C        |
| 高校生からの経済入門                | 中央大学経済学部 編  | 中央大学出版部      | 331-C        |
| 老人漂流社会 *                  | NHKスペシャル取材班 | 主婦与生活社       | 367.75-N     |
| クローズ・ユア・アイズ *             | 成井豊         | キャラメルボックス    | 912.6-N      |
| ミスター・ムーン・ライト *            | 成井豊         | キャラメルボックス    | 912.6-N      |
| ミラージュ *                   | 真柴あずさ 他     | キャラメルボックス    | 912.6-N      |
| 南からの世界史 *                 | 佐々木寛        | 文芸社          | B209-S       |
| リキッド・モダニティを読みとく           | ジグムント・バウマン  | ちくま学芸文庫      | B361-B       |
| ことばが劈(ひら)かれるとき            | 竹内敏晴        | ちくま文庫        | B378.2-T     |
| 虐殺器官                      | 伊藤計劃        | ハヤカワ文庫       | B913-イ       |
| りゅうおうのおしごと! ⑦             | 白鳥士郎        | GA文庫         | B913-シ-7     |
| 羊と鋼の森                     | 宮下奈都        | 文春文庫         | B913-ミ       |
| 阿・吽①                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-1  |
| 阿・吽②                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-2  |
| 阿・吽③                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-3  |
| 阿・吽④                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-4  |
| 阿・吽⑤                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-5  |
| 阿・吽⑥                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-6  |
| 阿・吽⑦                      | おかざき真里      | 小学館          | C182.88-O-7  |
| BILLY BAT⑱ *              | 浦沢直樹        | 講談社          | C210.76-U-19 |
| 健康で文化的な最低限度の生活⑥           | 柏木ハルコ       | 小学館          | C369.2-K-6   |
| ちはやふる(37)                 | 末次由紀        | 講談社          | C911-S-37    |
| BOOKWORMS CLUB Gold *     | MARK FURR 編 | OXFORD UNIV. | E837.7       |
| BOOKWORMS CLUB Silver *   | MARK FURR 編 | OXFORD UNIV. | E837.7       |
| つながる図書館 コミュニティの核をめざす試み    | 猪谷千春        | ちくま新書        | S016.21-I    |
| その情報、本当ですか?               | 塚田祐之        | 岩波ジュニア新書     | S070-T       |
| 〈自分らしさ〉って何だろう? 自分と向き合う心理学 | 榎本博明        | ちくまプリマー新書    | S141.93-E    |
| 歴史に「何を」学ぶのか               | 半藤一利        | ちくまプリマー新書    | S210.-H      |
| 徳川将軍家十五代のカルテ              | 篠田達明        | 新潮新書         | S288.3-S     |
| 昭和天皇「理性の君主」の孤独            | 古川隆久        | 中公新書         | S288.41-S    |
| 現代語訳 論語と算盤 *              | 渋沢栄一        | ちくま新書        | S335.13-S    |
| 働く女子の運命                   | 濱口桂一郎       | 文春新書         | S366.38-H    |
| 働く女子のキャリア格差               | 国保祥子        | ちくま新書        | S366.38-K    |
| 「いじめ」や「差別」をなくすためにできること    | 香山リカ        | ちくまプリマー新書    | S371.42-K    |
| 教師が育つ条件                   | 今津孝次郎       | 岩波新書         | S374.3-I     |
| データ分析の力 因果関係に迫る思考法        | 伊藤公一朗       | 光文社新書        | S417-I       |
| グーグルマップの社会学 ググられる地図の正体    | 松岡慧祐        | 光文社新書        | S448.9-M     |
| QOLって何だろう 医療とケアの生命倫理      | 小林亜津子       | ちくまプリマー新書    | S490.15-H    |
| ハンセン病を生きて きみたちに伝えたいこと     | 伊波敏男        | 岩波ジュニア新書     | S498.6-I     |
| ロボットが家にやって来たら 人間とAIの未来    | 遠藤薫         | 岩波ジュニア新書     | S548.3-E     |

比叡山延暦寺の開祖「最澄」と、弘法大師の名で誰もが知っている「空海」の生き様が描かれています。