

図書室だより vol.170

図書委員会は、後楽祭でビブリオバトルを開催、一日目に予選ラウンド2試合、二日目に決勝ラウンドを行いました。今年は初めてトーナメント制で行うことができ、例年に比べてバトラー、観戦者のどちらもたくさんの方が参加して、レベルの高いビブリオバトルになりました。出場者と紹介した本はこちらです。

3年 Oくん『ここはボツコニアン』
 2年 Nくん『NHKようこそ!』
 ☆1年 Aさん『ルビィ』
 ☆3年 Sさん『おれは非情勤』

3年 Nくん『七つの会議』
 ★2年 Tさん『PK』
 1年 Yさん『父親ができる最高の子育て』

☆は決勝ラウンド進出本、★はチャンプ本です。



図書委員からのオススメ☆

『声優ラジオのウラオモテ』 二月公:著 電撃文庫

女子高生声優の由美子（芸名：歌種やすみ）と千佳（芸名：夕暮夕陽）。二人とも同じ高校に通っているものの、互いが声優業をしていることを知らないところから物語は始まります。

口を開けば悪態ばかりの二人。相手が同業者であるを知ってからも、ギスギスとした関係は続いています。

そんな中、「女子高生声優」、「同じ学校、同じクラス」という話題性を見出された二人は一緒にラジオパーソナリティを務めることになって…!?

この作品は、アイドル声優として仲の良い2人を演じるオモテと、女子高生として性格が正反対でいっもいがみ合っているウラとのギャップが魅力で、芸能人の裏側を垣間見ているような気分を味わうことができます。また、物語が進むにつれて、いがみ合いながらも互いにとって最大の理解者へと変化していく二人の少し特殊な友情も読んでいてとても面白いです。

“声優ラジオ”を題材としている作品なので、アニメや声優が好きな人はぜひ一度読んでみてください。

☆ 今月の新着図書 ☆

書名	著者	出版社	請求記号
「かわいい」のちから 実験で探るその心理	入野宏	化学同人	140.75-N
池上彰の世界の見方 インド <small>自分の事として考えよう</small>	池上彰	小学館	302.25-I
ファシズムの教室 なぜ集団は暴走するのか	田野大輔	大月書店	311.8-T
核兵器を禁止する 条約が世界を変える 新版	川崎哲	岩波ブックレット	319.8-K
おとめ六法 <small>男子も読んで下さい</small>	上谷さくら 他	KADOKAWA	320-K
私たちが国際協力する理由	紀谷昌彦 他	日本評論社	333.8-W
ぼけますから、よろしくお願ひします。	信友直子	新潮社	369.26-N
ボランティアってなんだっけ?	猪瀬浩平	岩波ブックレット	369.7-I
AIに負けない子どもを育てる <small>保護者の方にもおススメです</small>	新井紀子	東洋経済新報社	370.4-A
数学ガールの秘密ノート 複素数の広がり	結城浩	SBクリエイティブ	410.4-Y-13
エンド・オブ・ライフ	佐々涼子	集英社インターナショナル	492.918-S
キャパとゲルダ	マーク・アロンソン 他	あすなろ書房	740.253-C
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ	新潮社	B376.333-B-1
時計館の殺人 (上) <small>続編も購入済みです</small>	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-1
時計館の殺人 (下)	綾辻行人	講談社文庫	B913-ア-2
復活の日	小松左京	角川文庫	B913-コ
阿・咩⑪	おかざき真理	小学館	C182.88-O-11
逃げるは恥だが役に立つ⑪	海野つなみ	講談社	C367.3-U-11
はじめアルゴリズム①	三原和人	講談社	C410-M-1
はじめアルゴリズム②	三原和人	講談社	C410-M-2
はじめアルゴリズム③	三原和人	講談社	C410-M-3
はじめアルゴリズム④	三原和人	講談社	C410-M-4
はじめアルゴリズム⑤ <small>美しい数学がここにあります</small>	三原和人	講談社	C410-M-5
はじめアルゴリズム⑥	三原和人	講談社	C410-M-6
はじめアルゴリズム⑦	三原和人	講談社	C410-M-7
はじめアルゴリズム⑧	三原和人	講談社	C410-M-8
はじめアルゴリズム⑨	三原和人	講談社	C410-M-9
はじめアルゴリズム⑩	三原和人	講談社	C410-M-10
憂国のモリアーティ⑪	コナン・ドイル	集英社	C933-D-12
改訂版 著作権とは何か	福井健策	集英社新書	S021.2-F
日本の地方政府	曾我謙悟	中公新書	S318.1-S
限界都市 あなたの街が蝕まれる		日経BPM	S318.7-G
一気にわかる! 池上彰の世界情勢2020	池上彰	毎日新聞出版	S319-I
知っておきたい入管法	浅川晃弘	平凡社新書	S329.94-A
新自由主義の自滅	菊池英博	文春新書	S331.7-K
地方消滅 創生戦略篇	増田寛也 他	中公新書	S334.31-M-2
賞味期限のウソ	井出留美	幻冬舎新書	S498.54-I
病魔という悪の物語	金森修	ちくまプリマー新書	S498.6-K
人類と病-国際政治から見る感染症と健康格差	詫摩佳代	中公新書	S498-T
江戸東京野菜の物語	大竹道茂	平凡社新書	S626-O

図書委員会作成

図書だより 10月号



『宇宙百貨活劇』 長野まゆみ

双子の男の子、ミケシュとロビン。見た目はそっくりでも、性格が全然違う二人は、互いにライバル視していますが、本当は仲良しです。そんな彼らが、美しく移り行く季節の中で楽しく過ごす夢の世界を描いたファンタジー作品です。

一話ずつ完結しているので、どこから読んでも楽しめる一冊。二人のほっこりするようなやり取りと、この本の幻想世界の魅力にトリコになるはずです。ぜひ読んでみて下さい。

1年 I



『エトワール』 梅田みか

皆さん本を読むのは好きですか。この本は、本を読むのが苦手な方に特におすすめです。

主人公森原めいは、バレエが大好きな小学5年生！バレエや友人関係、恋愛などでの試練を乗り越えて、めいが成長していく物語です。

「バレエ」と聞いてもよくわからない人も多いと思います。しかし大丈夫です。バレエ用語の解説やイラストが書かれているので、どんな人も楽しめると思います。

めいのバレエ、友人、恋愛などの悩みや努力が描かれていて、それをくじけずに努力していく頑張りに読者も励まされほっこりする本です。「自分も頑張ろう」と思える本だと思うので、是非読んでみて下さい。

1年 Y



『コンビニたそがれ堂』 村山早紀

村上早紀さんの作品で、題名の通りのコンビニを舞台にした物語です。コンビニが舞台といっても、私たちが普段から行く普通のコンビニではなく少し不思議な場所です。なぜなら、このコンビニでは何でも売っているからです。

この小説は、短編集みたいに五人の主人公がそれぞれコンビニである買い物をします。なぜそれを買ったのか、わかった時に心があたたまると思います。ぜひ読んでみてください。

1年 Y

編集後記

テスト勉強大変です。

2年 I

旅行にいきたいです。

2年 S



「読書の秋」はいつから？

～文書に表れる読書の秋～



「読書の秋」の由来として多く語られるのが、古代中国の漢詩です。詠んだのは唐代の詩人として高名な韓愈（かんゆ）で、時代は8世紀頃とされます。問題の漢詩というのが『符読書城南詩』で、学問の大切さを伝えています。その中に以下のような一節が登場します。

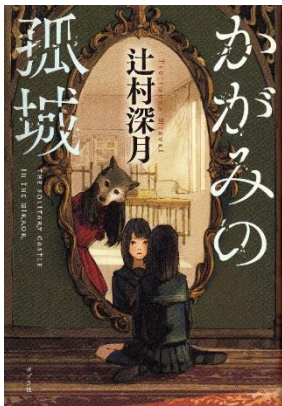
「時秋積雨霽、新涼入郊墟。燈火稍可親、簡編可卷舒。」

これを日本語に置き換えると、「秋になり長雨があがって空も晴れ、涼しさが丘陵にも及んでいる。ようやく夜の灯に親しみ、書物を広げられる。」というような意味です。

「読書の秋」の考えや習慣が日本に根付いたのは、有名作家・夏目漱石が1908年に発表した小説『三四郎』で件の詩を引用したことがきっかけとされています。

「読書の秋」の由来や過ごし方とは？本を読む時にぴったりな読書グラス https://www.aigan.co.jp/aigan_style/column/112 より引用

～読書に秋に読みたいお勧めの本～



『かがみの孤城』
辻村深月



『ジョーカー・ゲーム』
柳広司

読書ウィーク開催

10/27（水）～11/9（火）に図書委員会で読書ウィークを開催します。

期間中は図書室に来るだけで、来室ポイントがもらえます！（1日1ポイント）

一学期に行った全校アンケートで希望者が多かった以下のような本が入荷しました！

『呪術廻戦(0巻～16巻)』 『SPY×FAMILY(1巻～7巻)』

『千歳くんはラムネ瓶の中(1巻～7巻)』 『スマホ脳』

『Another(上下)』 『怪獣8号(1巻～4巻)』 『つむじ風、ここにいます』