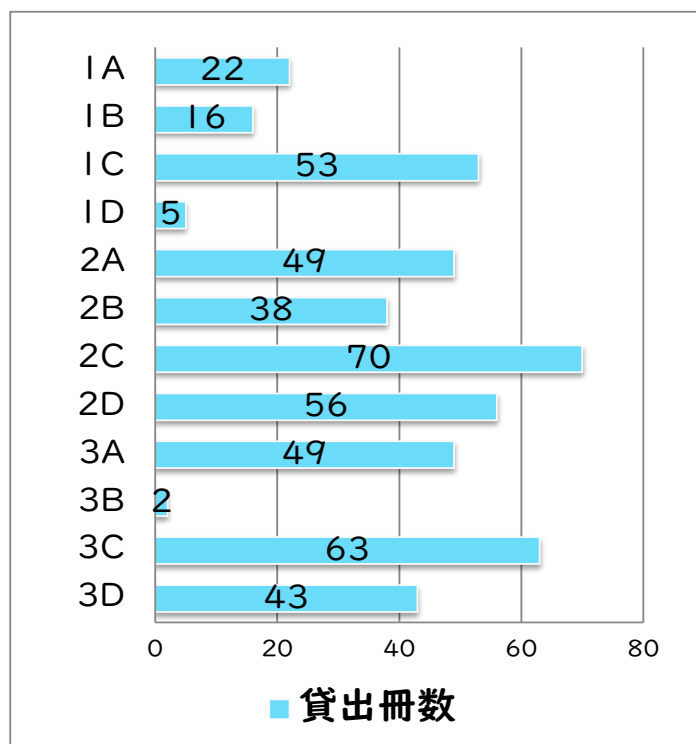


# 図書室だより vol.190

## ♪2023年度下半期クラス別貸出冊数発表(10/1～2/10)♪ (コミック除く)



【一人あたりの貸出冊数】上位は

☆☆☆☆☆ 1位…2C (1.75冊)

☆☆☆☆ 2位…3C (1.58冊)

☆☆☆ 3位…3A (1.44冊)

☆☆ 4位…1C (1.37冊)

☆ 5位…2D (1.29冊)

📖 下半期は、嬉しいことに各学年からランクインしました。

3年生の皆さん、ご卒業おめでとうございます。小さい図書室で希望に沿えなかったこともあるかと思いますが、ご利用ありがとうございました。

2年生は英語の副読本の貸出が多いです。来室時には他の本も手に取って下さいね。1年生は、副読本と小説のどちらも借りています。公共図書館では予約が数百人の本も、図書室ならすぐに借りられます！どうぞご利用下さい。

### ☆≡図書委員が聞く あの先生のごの一冊☆≡

#### 2CのT.Rが聞いた 岡村慎仁先生(理科)のおススメ! 『巨岩と花ひら』 舟越保武 著 ちくま文庫

戦後日本を代表する彫刻家でありながら文筆家でもあった舟越の作品と文章をまとめたエッセイ集、画文集。直彫りによる石彫の第一人者というだけあって、すべて石とそれに触れ合う人間の心の話である。日本エッセイスト・クラブ賞を受賞している。

岡村先生曰く、この本から学べることはない、と。

「表現とは、生きるとは何かを考えさせられる。」という岡村先生の所感や、“静謐” “朴訥” と評される、読者の心にたどまらず向かう文章から、それを書き上げた舟越の人柄がうかがえる。

司書の補足：岡村先生が『くすのき9号』で同書を紹介して下さった時の文章から一部抜粋してお届けします。

先生のごの本に抱いている気持ちが伝わるのではないのでしょうか。

～～～その日は、ラジオの音楽番組にはおよそ場違いな「本の紹介」が流れた。

普段は聞き流す放送を、受験勉強の手を止め朗読に引き込まれていった。

朗読が終わる頃には、私のからだは鳥肌が立ち、寒気がしていた。

その時は何がそれほどまでに自分を惹き付けるのかわからなかった。

翌日、書店でこのエッセイが収録されている本を注文し、本が届くまでの間、毎日昼食を抜いて1週間で三千元ほどの本代を貯めた。～～～

今年度は読書マラソンで100ポイント達成した人がいます！  
お二人に感想を聞いてみました。

図書室には最新のものから昔のものまで、様々な本があります。今まで読んだことのなかった分野の本に触れてみると、意外と自分が興味を持っていた事柄と繋がっていることがあり楽しいなと感じます。今年には安部公房という作家の生誕100年であり、『箱男』が映画化されるようです。原作本も図書室にあります。

3年 Y

3年間で100冊達成は、1年の初めは簡単だと思っていたけれど、1、2年の時は図書室が遠くて行くのが億劫でした。ですが、3年になると受験生でなくとも、社研の授業の準備等で本を読む時間が少なくなっていくので、時間があるうちにたくさん本を読みに行き図書室へ行っておくことをおすすめします。

3年 N

### ☆ 新 着 図 書 ☆

書 名	著 者	出版社	請求記号
中高生のための大学学部調べ 人間科学部	大岳美帆	ペリかん社	N002-N
中高生のための大学学部調べ 情報学部	漆原次郎	ペリかん社	N007-J
中高生のための大学学部調べ 国際学部	三井綾子	ペリかん社	N319-K
中高生のための大学学部調べ 経済学部	山下久猛	ペリかん社	N331-K
中高生のための大学学部調べ 社会福祉学部	元木裕	ペリかん社	N369-S
中高生のための大学学部調べ 歯学部	橋口佐紀子	ペリかん社	N497-S
中高生のための大学学部調べ 生活科学部・家政学部	木村由香里	ペリかん社	N590-K
中高生のための大学学部調べ 農学部	佐藤成美	ペリかん社	N610.1-N
中高生のための大学学部調べ 芸術学部	浅野恵子	ペリかん社	N700-G
外交官になるには	飯島一孝	ペリかん社	N317.22-G-23
化学技術者・研究者になるには	堀川晃菜	ペリかん社	N430-K-158
土木技術者になるには	三上美絵	ペリかん社	N510.9-D-159
航空宇宙エンジニアになるには	小熊みどり	ペリかん社	N538-0009-K-159
農業者になるには 改訂版	大浦佳代	ペリかん社	N611.7-N-46
声優になるには 改訂版	山本健翔	ペリかん社	N778.7-S-53
港で働く	鏝田浩章	ペリかん社	N683.9-M-28